

## I- L'ACCUEIL

L'Alsh a une capacité d'accueil de 100 enfants. L'été, une extension est demandée pour utiliser les locaux de l'école de musique, du pôle Daniel Balavoine et de l'école primaire afin d'augmenter cette capacité.

### • Les espaces d'activités :



L'ALSH

intérieur	extérieur
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 salle d'activité pour les 3/5 ans qui sert également de salle bibliothèque durant les temps informels</li> <li>- 1 salle de ludothèque qui devient salle des 6/7 ans.</li> <li>- 1 salle coloriage qui devient salle des 10 ans et +</li> <li>- 1 grande salle de jeux, salle des 8/9 ans et salle de vidéo.</li> <li>- 1 cuisine</li> <li>- 1 salle de sieste, salle des 3/4 ans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 grand préau qui peut servir de lieu d'activités.</li> <li>- 1 structure de jeu pour les 3/6 ans.</li> <li>- 1 structure de jeu pour les 6 ans et plus.</li> <li>- 2 tables de tennis de table.</li> <li>- 1 terrain de basket/foot</li> </ul>

Été : Le pôle Daniel Balavoine

L'ENVIRONNEMENT PROCHE (à pied)

<p>L'école de Musique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salles d'activités</li> <li>+ salle de spectacle</li> <li>+ 1 salle de danse</li> </ul> <p>L'école primaire :</p> <p>3 salles + préau et cour</p>
--

Bizanos	Pau
<ul style="list-style-type: none"> <li>- une salle polyvalente.</li> <li>- une aire de jeu pour les 3/5 ans</li> <li>- les terrains de rugby.</li> <li>- les terrains de tennis</li> <li>- Le parc du château de Franqueville</li> <li>- Le bois et son parcours d'orientation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le parc Beaumont</li> <li>- le stade nautique</li> <li>- le château de Pau et le musée des Beaux Arts</li> <li>- le stade eaux vives</li> </ul>

### • Éléments du fonctionnement quotidien

Ouverture de 7h30 à 18h30. Possibilité d'accueil en journée avec repas

Le programme journalier tient compte du rythme de vie de l'enfant.



#### ▪ La Journée type :

De 7h30 à 9h } Accueil des enfants et temps libre  
 De 9 à 9h45 } Temps libre,  
 De 9h45 à 10h : Appel et Présentation de la journée  
 De 10h à 12h } Activités par groupe d'âge.  
 De 12h00 à 12h15 } Départ des enfants qui ne déjeunent pas au restaurant scolaire.  
 De 12h15 à 13h30 } repas aux restaurants scolaires.  
 De 13h30 à 14h30 } Temps calme ou sieste .  
 De 14h30 à 17h30} Présentation et activités par groupe d'âge (goûter environ vers 16h30)  
 De 17h30 à 18h30 } Temps libres et départ des enfants.

#### ▪ Le Temps libre ( de 7h30 à 9h45 et de 17h30 à 18h30) :

##### Objectif :

- Favoriser les échanges, les rencontres entre enfants
- Être autonome dans son temps de loisirs

##### Moyen :

- Aménagement de l'espace qui permet à l'enfant de se déplacer au gré de son choix d'activité (jeux dirigés, libres, coloriage, bibliothèque, jeux de société) ou sa non activité (envie de se reposer, de discuter...)
- Présence d'un animateur dans chaque salle avec une consigne « Donner à jouer (ou lire ou colorier...), jouer avec (ou lire ou colorier...), laisser jouer (ou lire ou colorier...)
- Présence d'animateurs sur les jeux et espaces extérieurs...

▪ **Le repas**

Le temps du repas est **un moment privilégié pour discuter avec les enfants**. Il se passe dans les restaurants scolaires. Les repas sont livrés en liaison froide par la communauté d'agglomération paloise (CDA)

Objectif :	Moyen :
Apprentissage du goût, de la découverte des aliments	Goûter de tout en petites quantités Varier les aliments en fonction des saisons
Associer temps de repas et convivialité (partage, discussion)	Disposition des enfants autour de tables de 8 personnes avec la présence d'un animateur à chaque table
Acquisition de l'autonomie à table	Les enfants se servent et desservent (sous la responsabilité d'un adulte).
Découverte de l'hygiène et d'équilibre alimentaire	Elaboration des menus par la diététicienne de la CDA Se laver les mains avant de passer à table

**Repas à thème :**

Régulièrement des repas à thème ou des « repas au Centre » sont organisés avec des objectifs spécifiques

<b>O</b>	<b>Montrer les liens entre Culture et alimentation :</b>
<b>B</b>	Chaque culture a ses spécificités culinaires
<b>J</b>	<b>Apprentissage du goût, de la découverte des aliments :</b>
<b>E</b>	Les repas à thème sont l'occasion de goûter de nouveaux plats de
<b>C</b>	nouveaux aliments que l'on aurait pas goûtés dans un menu normal.
<b>T</b>	<b>Associer temps de repas et convivialité (partage, discussion) :</b>
<b>I</b>	La discussion va porter sur la culture associée au repas. L'enfant va se
<b>F</b>	poser de nouvelles questions, va s'interroger sur le monde qui l'entoure.
<b>S</b>	

▪ **Le temps calme** (de 13h30 à 14h30) :

L'enfant a besoin de repos et sa **vigilance baisse à cette heure de la journée** :

Mise en place d'un temps de sieste pour les 3/5 ans, d'un lieu pour regarder une vidéo, colorier, lire, jouer à des jeux calmes. Ils peuvent également participer à des ateliers informatiques.

La porte pour l'accès aux jeux extérieurs n'est pas ouverte avant 14 heures.

A part la spécificité d'un temps de loisirs calme, les objectifs et les moyens sont identiques à ceux du temps libres.

▪ Cas particulier : **la sieste** (à partir de 13h30) :

**Objectif** : - Répondre à un besoin physiologique fondamental du jeune enfant

- Installer un climat propice au calme et au sommeil

**Moyen** : - Le temps de sieste débute dès le retour de la cantine

- Mise en place d'une routine (lecture, musique douce...)

- Présence rassurante d'une animatrice dans le dortoir

• **La relation aux parents**

Nous rencontrons les parents au moment de l'inscription afin de leur présenter notre projet et nous diffusons un programme indicatif de nos activités. La présentation de la journée type est un repère pour eux

Les temps d'accueil du matin et du soir sont des moments privilégiés pour l'équipe pédagogique de rencontrer les parents : créer avec eux un lien, une relation de confiance. Afin de leur permettre d'identifier dès le premier jour les animateurs de leurs enfants, un trombinoscope présentant les animateurs est affiché à l'accueil. Les parents peuvent ainsi poser les questions et discuter de leur enfant avec une personne déjà repérée. En effet, durant le temps d'accueil du soir, des animateurs se mettent à la disposition des parents qui souhaitent avoir un compte rendu des activités de leur enfant.

Des moments de rencontres plus formels sont organisés régulièrement avec les familles : Réunions d'information, Organisation de moments festifs auxquelles les familles sont conviées.

Exemple : le premier soir de l'été : pot d'accueil.

## II- LE PUBLIC

- L'ALSH accueille les enfants de Bizanos et l'agglomération paloise. Les enfants sont âgés de 3 à 13 ans et sont répartis par groupes d'âge :

Petites vacances	PS/MS (p'tit loup) ; GS/CP (marsupilamis) ; CE1/CE2 (schtroumpfs) ; CM1 et + (titeufs).	Moyenne : 90 enfants
Juillet et Août	les ¾ ans (p'tit loup) ; les 5 ans (ouistitis) ; GS/CP (marsupilamis) ; CE1/CE2 (schtroumpfs) ; CM1 et plus (titeufs).	Moyenne : 120 enfants en juillet 100 enfants en Août

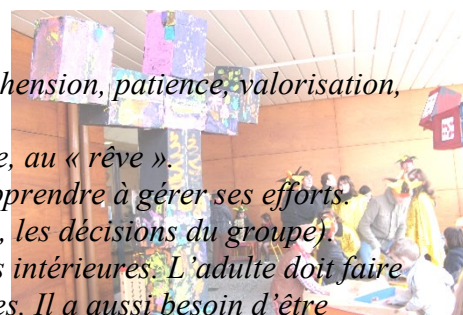


- L'ALSH de Bizanos accueille indifféremment **tous** les enfants. Des devis de prises en charge peuvent être demandés pour faciliter l'accueil de jeunes rencontrant des difficultés sociales.
- L'ALSH ouvre ses portes aux enfants atteints de handicap (physique ou mental) et aux enfants atteints de troubles particuliers (PAI).

### A- Analyse de l'enfant et de ses besoins (ce qu'il ne faut pas perdre de vue !)

- Caractéristique générale:

- Besoin d'attention : il a besoin de se sentir accepté tel qu'il est : compréhension, patience, valorisation, amour, fermeté. Il ressent ce que nous apportons.
- Besoin de découverte : une place importante est à donner à l'imaginaire, au « rêve ».
- Besoin de « bien-être » physique : Importance du goûter, du repos, d'apprendre à gérer ses efforts.
- Besoin de jouer : seul et en groupe (lui apprendre à respecter les règles, les décisions du groupe).
- Besoin de sécurité : Il a besoin d'être rassuré par rapport à ses anxiétés intérieures. L'adulte doit faire preuve de justice, d'impartialité, lui fixer les limites, lui donner des repères. Il a aussi besoin d'être encouragé et approuvé (le regarder faire et lui dire que « c'est bien », « c'est beau »). L'aider aussi à accepter ses limites.
- Besoin d'exprimer sa créativité : mettre en valeur ses capacités (fabrication d'objets à emporter).
- Besoin de comprendre le monde qui l'entoure : Il a besoin de réponses, d'explications face aux images qui le questionnent.

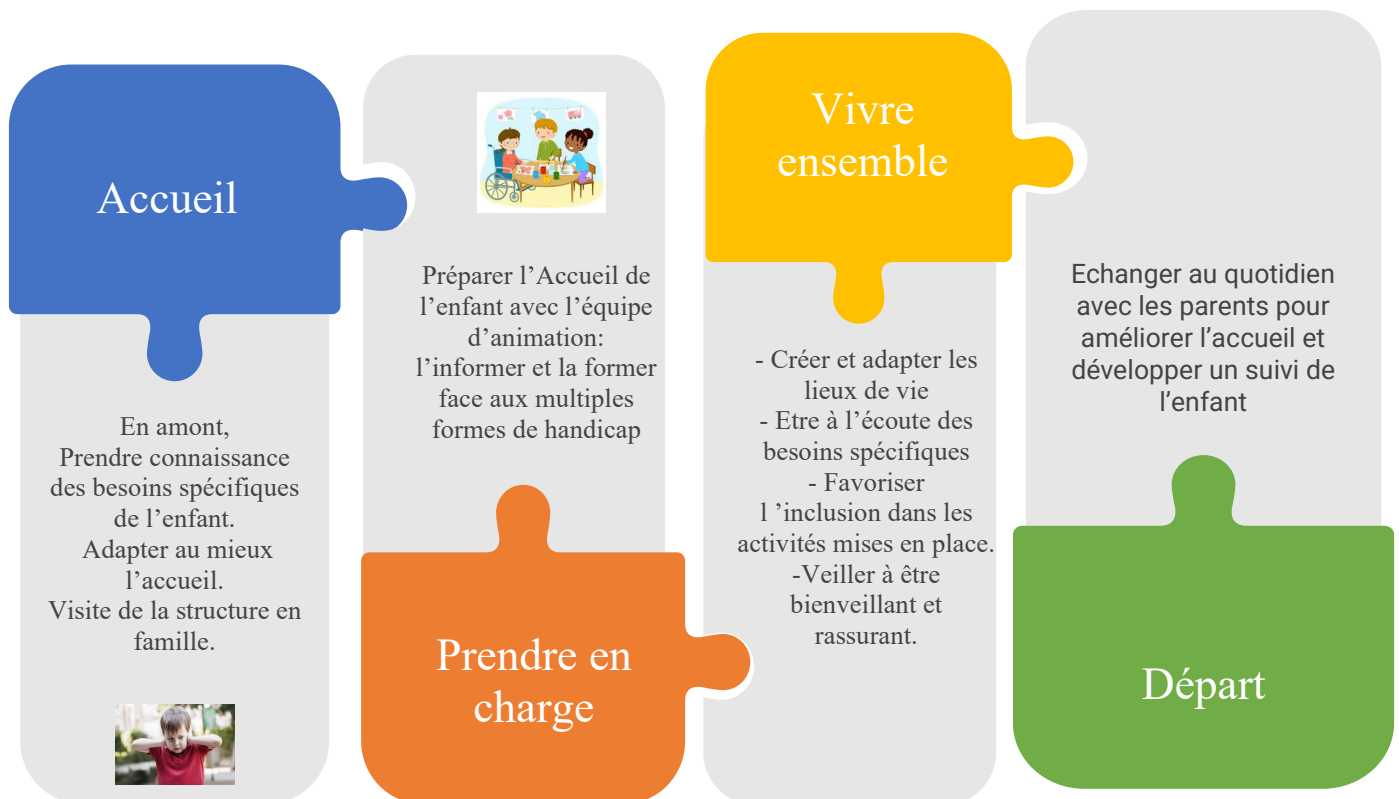


- Une attention particulière 1 : L'enfant de 3/5 ans

Ce qui le caractérise	Ses besoins	Attitudes des animateurs conseillées	Attitudes des animateurs déconseillées
<b>Il apprend l'autonomie</b>	- faire seul (s'habiller, ranger...) - communiquer, s'exprimer - se dépenser - changer d'activités souvent - appréhender l'espace et le temps - découvrir son corps	- adapter les lieux à la taille des enfants - aider à faire des choix - préparation minutieuse de la journée - faire prendre des repères - respect du rythme de la journée	- faire à la place des enfants - ne pas terminer une activité - dévaloriser les enfants - pratiquer des activités inadaptées (ex objectifs inaccessibles)
<b>Construction du langage</b>	- parler (âge des gros mots) - être écouté - comprendre (âge du pourquoi)	- faire raconter, - écouter, répondre aux questions - donner des explications claires, logiques - vocabulaire convenable	- ignorer l'enfant et ses demandes - attitudes irrévérencieuses

<b>Croissance physiologique</b>	- sommeil et repos - nourriture, boisson équilibrée - activités physiques - développement des 5 sens	- hygiène alimentaire et physique - faire attention à la santé - développer les jeux sensitifs - varier fréquemment les activités	- dépasser les limites de l'enfant - ne pas oublier que l'enfant est en vacances
<b>Construction de la personnalité Découverte des autres</b>	- justice, respect, considération, - opposition (âge du non), affabulation - imitation et identification	- individualiser les relations - faire prendre conscience de la vie collective - respect de l'intimité	- attitude vexatoire vis-à-vis des autres enfants - punir sans explication
<b>Sécurité</b>	- sécurité physique et affective - besoin d'un doudou (objet identificateur du vécu de l'enfant)	- être attentif, patient, calme, ferme - expliquer les interdits - anticiper les problèmes	- peur ou excès d'angoisse (l'enfant la ressent)

• **Une attention particulière 2 : L'accueil de l'enfant porteur de handicap**



**Quels enfants pour demain ? (ce que l'on veut promouvoir)**



L'éducation n'est pas seulement affaire de famille ou d'école, L'accueil de loisirs de Bizaros est un lieu de socialisation important. Entre les temps péri et extrascolaire. Ce sont des centaines d'heures que l'enfant passe avec nos équipes, Il est important de véhiculer les valeurs nécessaires et les

attitudes adéquates pour enfin qu'il devienne le citoyen responsable et équilibré de demain.



### III- LES MODALITES D'ACCUEIL

- **Effectifs et encadrements:**

L'équipe se décompose en une équipe de direction, une équipe d'animateurs (titulaire du BAFa ou en stage) et un agent administratif (2 l'été).


- **L'équipe de direction**

- Elle est solidaire et ne prend de décision qu'après s'être concertée avec l'équipe d'animation.
- Elle est responsable du Centre (gestion, relations extérieures, activités, sécurité...).
- Elle est aussi un conseil auprès duquel les animateurs peuvent se renseigner et prend en charge la formation continue de ces derniers.



• **L'équipe d'animation**

Encadrement permanent des enfants. Les animateurs sont responsables de la sécurité des enfants. Ils doivent faire preuve d'une présence effective à chaque instant. L'équipe s'efforce de respecter le Projet Pédagogique mis en place, ainsi que les règles de fonctionnement de la vie du Centre. Les animateurs sont à l'écoute des enfants. Ils doivent les respecter pour être reconnus par eux par la suite.

<u>Les différentes phases du séjour</u>	<u>Animateurs permanents</u> (travaillent toute l'année sur la structure, référent des groupes)	<u>Animateurs occasionnels</u> (été et petites vacances) :
Phase de préparation	<p>Durant l'année, une <b>réunion hebdomadaire</b> a lieu le mardi de 9h15 à 11h15, pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Analyser le travail en référence au projet pédagogique. (ex : Modification et ajustement).</li> <li>❑ Préparer les activités.</li> <li>❑ Mettre en place des projets (passeport de l'animation, programmes mensuels, carnaval...)</li> </ul> <p>De plus, un <b>plan de formation individuel</b> est établi chaque année pour l'équipe pédagogique permanente (direction, animation).</p>	<p>Pour l'été 3 réunions de préparation sont organisées :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durant la première, <b>présentation du projet pédagogique</b> du Centre et description des attentes de l'équipe de direction et recueil pièces administratives.</li> <li>2. Durant la seconde, <b>mise en place des projets d'activités</b> et du planning de l'été.</li> <li>3. Durant la troisième, <b>présentation des temps informels</b>.</li> </ol> <p>Pour les petites vacances, 1 et 3 sont individualisés</p> <p>Une fiche expliquant « le rôle d'un animateur », ainsi qu'une fiche de poste sont remises à chaque animateur occasionnel. Elles reprennent toutes les attentes de l'équipe de direction quant aux attitudes et comportements à tenir durant l'accueil des enfants en ALSH. <b>Chacun s'engage à suivre ces différents rôles et rend un exemplaire de la première fiche signée. Ces documents seront repris en cas de non respect des règles.</b></p>
Déroulement	<p>Durant le séjour, les animateurs qu'ils soient permanents ou occasionnels <b><u>remplissent les mêmes fonctions.</u></b></p> <p>Toutefois, les animateurs permanents joueront un rôle de référents sur les groupes et guideront les autres animateurs en cas de besoin.</p> <p>La notion de danger et de risque fait partie de notre action éducative. L'équipe de direction représente un point de référence. <b><u>Les animateurs devront s'informer des risques éventuels de tel jeu ou de telle promenade.</u></b></p> <p>En outre, les animateurs essaieront de responsabiliser les enfants dont ils ont la garde. <b><i>Chaque maillon de la chaîne que représente le centre de Loisirs est donc appelé à prendre des responsabilités à son niveau (de l'enfant, au directeur).</i></b></p>	
Bilan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan en fin de journée est réalisé avec les enfants et les animateurs de son groupe</li> <li>- Bilan individuel avec l'équipe de direction du séjour-</li> <li>- Bilan collectif durant une des réunions hebdomadaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan en fin de journée est réalisé avec les enfants et les animateurs de son groupe</li> <li>- Bilan individuel en fin de séjour avec l'équipe de direction,</li> </ul> 

Le Centre dispose d'une documentation (fichiers d'activités, revues pédagogiques, réglementation, possibilités d'activités dans les environs, textes et documents pédagogiques, internet...) Chacun est garant de la mise à jour et du respect de ces outils de travail.

**IV- LES MISSIONS**

• **Traduction de la mission d'accueil**

La structure fonctionne en accueil fixe : inscription à la journée repas. (Il est préférable d'arriver avant 10 h 00 afin d'être là pour participer au début de l'activité).

Le Centre de Loisirs accueille les enfants âgés de 3 à 13 ans. Il n'y a pas d'âge maximum fixé a priori. L'enfant peut choisir de venir jusqu'à ce qu'il ne se reconnaisse plus dans le format ALSH. Il peut alors s'inscrire à l'espace jeune où l'accueil est libre : le jeune vient et part quand il le souhaite.

- **Traduction de la mission d'activité**

Faire vivre des loisirs aux enfants dans une ambiance conviviale.

Ludiques, organisées, découvertes, initiations, sensibilisation, repos, détente, convivialité.

Le programme journalier tient compte du **rythme de vie de l'enfant**.

### Mise en place des activités

(Sensibilisation, découverte, rencontre, initiation et tournoi sportif, grand jeux, activités manuelles, stages sportifs et culturels).

Afin d'éviter le saupoudrage et favoriser la cohérence d'actions, l'élaboration des activités se fera après un travail par projet)

#### ***Voir chapitre moyen***

Les projets d'activités compléteront le projet pédagogique au fur et à mesure de l'année.

#### ACTIVITES POSSIBLES (liste non exhaustives)

-chants, musique, histoires, lecture, repos -activités sportives, -activités manuelles, activité d'expression -baignade, -promenades, découverte du milieu naturel, -goûters, repas (Noël, fin d'année...), - Rencontre inter-centre	-petits jeux éducatifs, -spectacles, - visites... - découvertes d'autres cultures /d'autres modes de vie, - mini-camps... -randonnées à thèmes, -grands jeux (en ville, en pleine nature...)
--	--

- **Traduction de la mission d'orientation**

Dans l'élaboration des projets et des programmes, l'équipe d'animation veille à utiliser tous les lieux de culture et d'activités de l'environnement proche pour que l'enfant se les approprie.

Faire connaître les associations de la commune à travers leur lieu de pratique ou sous forme d'initiation, de stage.

## V- LES OBJECTIFS

A partir des intentions éducatives de l'ALSH qui sont :

- **Encourager la citoyenneté (laïcité, coopération, mixité, égalité), et le respect des règles de vie en collectivité (liberté, sécurité, politesse)**
- **Développement de l'autonomie**
- **Développement personnel à travers la pratique d'activités sportives, culturelles et artistiques.**
- **Découverte de l'environnement proche (Bizanos...), local (montagne, océan) et global (nature, pays...)**
- **Apport culturel nécessaire à la réussite scolaire**

Nous souhaitons mettre en avant les objectifs suivants :

- Faire vivre de bons loisirs aux enfants, une bonne ambiance, des copains, des rencontres, des activités, du sport, des découvertes...
- Amener l'enfant vers une adolescence responsable ; apprendre à combiner plaisir et réalité.
- Par l'apprentissage de l'autonomie en donnant à l'enfant les moyens de ne plus être « assisté », mais au contraire, de l'amener à se prendre en charge dans l'organisation de ses loisirs.
- Par l'apprentissage de la vie en groupe et la prise de décisions collectives. La vie en collectivité est source de règles de vie qu'il faut définir ensemble. Il y a nécessité de s'adapter aux besoins de chacun.
- Arriver à ce que l'enfant soit capable de prendre en charge son rythme de vie et celui des autres dans ses activités, l'organisation de ses loisirs, l'enrichissement de ses connaissances.
- Leur permettre de se développer, de s'épanouir physiquement, intellectuellement, psychologiquement, affectivement, socialement, moralement... par des attitudes, des actions et des activités appropriées.
- **Apporter une complémentarité à ce que la famille et l'école apportent déjà.**
- Etre un moyen de liaison entre l'enfant, la famille, l'école (écoute, aide, soutien...)

## VI – LES MOYENS

### • Les projets pédagogiques Mercredis, petites et grandes vacances

- **Les thèmes :** Ils sont choisis pour chaque période de petites vacances et par mois les mercredis.

Cela permet une cohérence entre les différents projets d'animation et de renforcer les acquisitions.



### Ex Thème des petites vacances année 2021/2022 : le monde de la science

#### Le monde de la science

Les enfants fréquentant l'ALSH de Bizanos ont, durant les petites vacances, découvert 3 sous thèmes : **Les expériences scientifiques ; les robots ; l'espace**

Cette thématique a été l'occasion **d'encourager la découverte d'activités scientifiques ludoéducatives qui permettent de s'ouvrir et de comprendre le monde qui nous entoure.**

#### **A toussaint : les expériences scientifiques**

**P'tits loups :** Présentation du thème, Création de peinture gonflante ; expériences de chimie ; création d'un volcan, d'une lave à lave. Réalisation d'une pâte à modeler et d'un nuage de pluie

**Marsupilamis :** Présentation du thème, Expériences scientifiques tous les jours. Réalisation d'une veilleuse, d'un slime. Atelier du petit scientifique et diplôme ; création d'un volcan. Réalisation d'une pâte à modeler. Observation d'insectes : comment ça marche.

**Schtroumfs :** Présentation du thème. Création d'une lampe à lave, d'un moulin à chaleur, de fusées à eaux, de cristaux magiques Atelier dessalage eau de mer et autres expériences chimiques. Fabrication d'une catapulte

**Titeufs :** présentation du thème; diverses expériences chimiques et électriques ; Fabrication d'une catapulte, d'un trumatrope, de toupies d'illusions, de maquettes de fusées, de fusées à eaux. Création d'une grande olympiade scientifique.

#### **En février : Les robots**

**P'tits loups :** Création d'un jeu Mémoire et d'un puzzle; j'apprends à dessiner des robots ; danse ; Masques de robots, parcours de motricité, création d'un gâteau sur le thème, d'un pantin et d'un loto.

**Marsupilamis :** découverte du thème et présentation d'un passage de c'est pas sorcier, fabrication d'un wall-E et d'une machine articulée, d'un casque automate, d'un parcours à thème. Création d'un robot géant sur 2 jours ; d'un automate papertoy et d'un drôle de gâteau.

**Schtroumfs :** présentation du thème et quizz ; création de robot en land art ; Wall-E : visionnage du film, questionnement et fabrication des personnages. Jeu de piste « où est passé le robot ». Activité autour des planètes ; codage m'bot

**Titeufs :** présentation et quizz ; Création d'un memory robot, sortie codage à « science Odysées », Goûter philo sur le thème ; codage m'bot ; Création d'un robot géant et en carton ; origami sur le thème.

#### **En Avril : L'espace**

Organisation d'un grand jeu sur le thème : les olympiades spatiales pour tous les groupes

**P'tits loups :** création d'une grande fresque sur le thème ; jeu de piste à la recherche de poussières d'étoiles ; batailles des planètes, transformation du plafond du centre en ciel d'étoiles...

**Marsupilamis :** Création d'une fresque ; sortie à la médiathèque, mise à disposition d'album et de documentaire sur le thème, création de costumes d'astronaute et de soucoupe volante, jeu de piste autour de la galaxie ; jeu de frisbee en soucoupe en ovni.



**Schtroumfs** : Présentation du thème, questionnement et fresque ; fabrication d'un memory ; création de costume, d'ovni, quizz ; fusées à eau, création de sa propre planète avec ses contraintes propres ; sortie à science Odysées « les états de l'eau »  
**Titeufs** : présentation du thème, quizz et décollage pour la semaine dans l'espace ; fresque du système solaire, grand jeu « alerte en orbite » pour sauver la terre. Vidéo sur le thème et maquette du système solaire ; sortie à la médiathèque, mise à disposition d'album et de documentaire sur le thème, ; sortie à science Odysées « les états de l'eau »  
**Camp** : camp organisé à la cité de l'espace.

## ➤ Les projets années scolaires

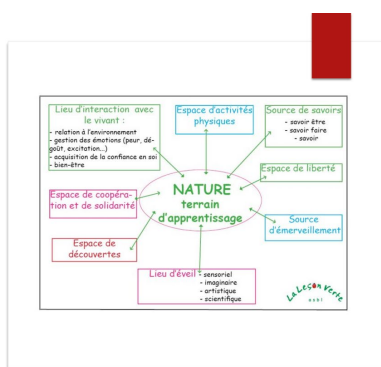
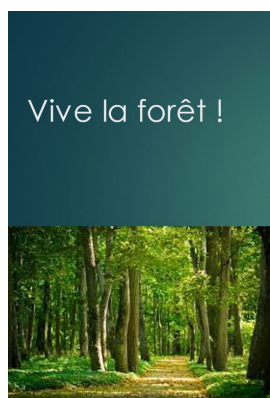
Chaque animateur permanent est porteur d'un projet d'animation qui se déroule les mercredis sur l'ensemble de l'année scolaire.

### Pour l'année scolaire 2021-2022

#### Chacun de ces projets a ses fiches annexes

## ➤ L'été 2022 : LA NATURE...

Les thèmes de l'été sont choisis avec tous les jeunes recrutés à la fin de la première réunion de préparation. Ils découlent de leur compréhension de la présentation du projet pédagogique, de leur histoire personnelle, des événements se déroulant à cette période ou d'analyse du public fréquentant l'ALSH à l'année



## • Les projets d'animation

A l'opposé d'une conception occupationnelle ou de consommation, nous souhaitons mettre en place des activités afin de répondre au mieux aux besoins des enfants. Durant l'année, l'équipe travaille par projet d'animation afin d'éviter le saupoudrage et de travailler dans une continuité. Les projets d'animation sont joints au projet pédagogique.

### Méthodologie du projet d'animation :

Le projet d'animation détaille les actions à mettre en place pour atteindre les objectifs fixés. Il regroupe souvent plusieurs projets d'activités et se déroule sur une période plus longue. Il peut porter sur une animation précise comme sur un fonctionnement.

#### Le temps :

La durée et les temps de préparation.  
 la durée du projet (une journée, une semaine, etc).  
 L'échéancier du projet.

#### Le lieu :

Le ou les lieux de déroulement du projet.  
 Le lieu de "repli" en cas d'un imprévu.

#### L'organisation :

Les animateurs concernés.  
 Les activités sont prévues et quels sont leurs contenus..  
 A qui s'adresse t- il ?  
 Le matériel nécessaire.  
 Le projet porte t-il un nom ?

#### Les objectifs :

Ils découlent de ceux du projet pédagogique.  
 Quels sont-ils ? Pourquoi ?  
 Comment les atteindre ?  
 Sont-ils réalisables ?

**L'évaluation :**

Elle peut-être faite avec les enfants.  
 Quand sont prévus les temps d'évaluation ?  
 Comment se fait l'évaluation, quels sont les outils ?

- **Les Camps :** Chaque camp développe son propre projet pédagogique. Ils sont présentés en annexe.

*Exemple année 2022 : hiver camp l'Abéroutat ; printemps camp cité de l'espace ; été camp bivouac au pays basque et camp poney en Gironde*

## VII – EVALUATION DU PROJET PEDAGOGIQUE

L'évaluation du projet pédagogique est à différencier de l'évaluation des projets d'activités demandée à l'ensemble des animateurs.

En effet, cette évaluation est réalisée par l'équipe d'animation permanente. Les projets d'activités ne sont qu'un des critères de l'évaluation.

### Définition de l'évaluation du projet pédagogique

Dans l'évaluation, trois facteurs entrent en ligne de compte :

- Mettre en place des éléments de mesure et d'appréciation qualitative ; on cherche à savoir objectivement ce qu'il se passe.
- Se former un jugement, apprécier. Il n'y a pas d'évaluation neutre.
- Relier ce jugement à l'action, au pilotage de l'action menée.

On peut à partir de cette définition faire plusieurs observations :

- L'évaluation n'est pas une étape qui viendrait après coup, mais un processus continu, qui fait partie du management du projet.
- Parce qu'elle oblige à prendre du recul, l'évaluation est pour chacun une occasion de réflexion sur sa propre pratique, individuellement et collectivement.

Au sein de l'ALSH, la démarche de l'évaluation est participative. L'évaluation du projet est un moment privilégié au sein de l'équipe permanente.

2 types d'évaluation sont réalisées :

- évaluation continue tout le long de l'année pour réajuster les différents projets mis en place
- l'évaluation « de septembre » : évaluation qui sanctionne le projet établi et qui sert de base à l'évaluation diagnostique du nouveau projet pédagogique.

### L'évaluation aux différentes étapes d'un projet

Pour l'évaluation continue et l'évaluation finale, notre réflexion s'appuie :

**Pertinence** : La pertinence mesure l'adéquation entre les enjeux, la situation, les attentes, et les objectifs du projet.

**Efficacité** : L'efficacité est le rapport entre les objectifs et les résultats.

**Cohérence** : La cohérence est l'adéquation entre les objectifs que l'on s'est fixés et les moyens (au sens large : moyens humains, mobilisation, organisation, information et moyens matériels). On distingue • la cohérence **interne** (dans le cadre du projet),

• la cohérence **externe** (cohérence entre les objectifs du projet et les objectifs d'autres politiques éducatives de la commune).

**Effizienz** : L'effizienz est le rapport entre les moyens utilisés et les résultats.

## PROJET D'ANIMATION ALSH BIZANOS temps d'activités

### Titre

### Objectifs

- 
- 
-

### Public Visé

Groupe :

Nombre d'enfants :

### Moyen :

Humain :

Matériel :

Durée du projet :

Lieux :

Echéancier :

### Contenu du projet, déroulement des activités

### Difficultés à prévoir

### Evaluation :

1° Critère :

2° Critère :